

【디자인도면】

【물품류】

제26류

【디자인의 대상이 되는 물품】

태양광 조명 묘비

【디자인의 설명】

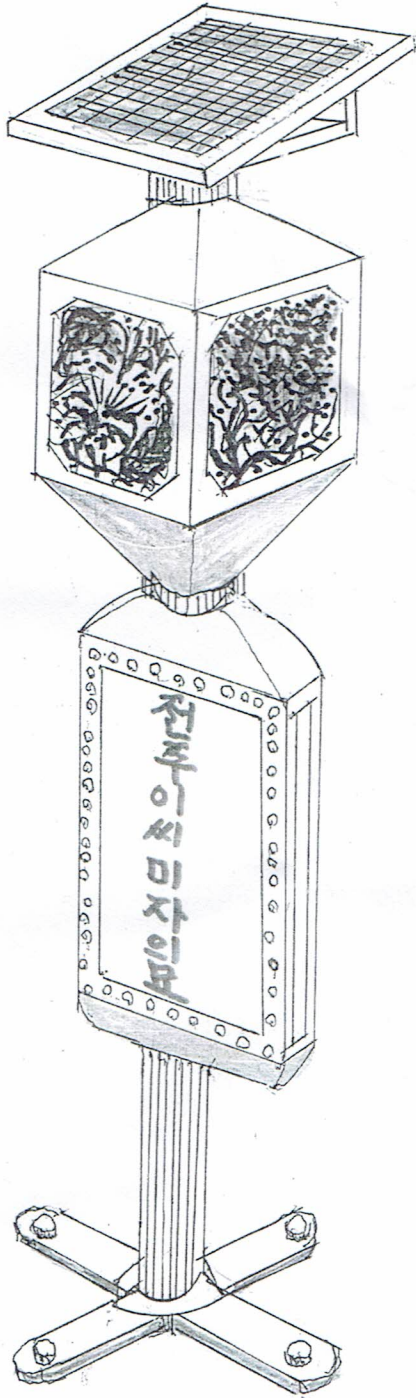
1. 본출원 물품의 재질은 금속재 및 유리재를 사용합니다.
2. 조상산소의 묘에 망자에 대한 표시 위패와 태양광 패널 발전장치 발광체 조명장치의 결합으로써 산소 야간 암흑을 조명 가능한 묘비를 요지로 합니다.
3. 도면(1)은 「태양광 조명 묘비」의 전반적인 형상을 표시한 투시도이며, 도면(2)은 「태양광 조명 묘비」의 정면도를 표현하였으며, 도면(3)은 「태양광 조명 묘비」의 배면도를 표현하였으며, 도면(4)은 「태양광 조명 묘비」의 우측면을 표현하였으며, 도면(5)은 「태양광 조명 묘비의 좌 측면을 표현하였으며, 도면(6)은 「태양광 조명 묘비」의 평면도를 표현하였으며, 도면(7)은 「태양광 조명 묘비」의 저면도를 표현하였습니다.

【디자인의 창작내용의 요점】

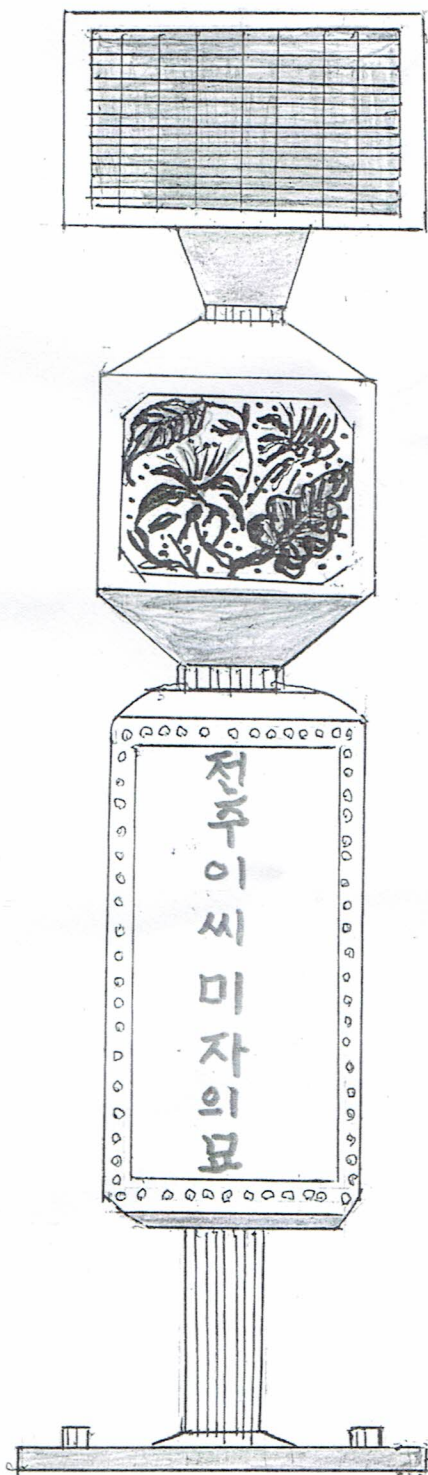
본 출원은 개별 특정기능의 연합 일체형 디자인으로 기성장례문화에서 묘비 형태는 전통 획일적 고정관념에서 보수적으로 전수된 음각위패 석재묘비사용이 지배적이지만 본출원은 만고 보수적인 관습에서 이탈하여 묘비 중앙부 망자위패중심

으로 전력사용 조명등과 발광체를 장식하고 이에 대한 전원 공급 구조에서 묘소위치는 인프라 부족으로 전력공급이 제한되는 초원 환경에서 재생에너지 폐쇄전원 태양광패널 생산 전력 이용하여 조명등과 발광체의 광원으로 야간시에도 암흑공간 적막강산의 묘지 환경을 금수강산으로 전환하여 묘지는 묘비와 동반하여 광범위 집단형성에서 묘비에 장식된 조명등과 발광체의 빛 하나씩이 모여 빛의 군락을 형성함으로써 사회적인 묘지의 혐오감 인식에서 빛에 의한 낭만 분위기로 환골탈태하여 망자에게 예우와 위로 후손들에게도 위안을 주는 효과를 본출원의 골자라고 할것입니다.

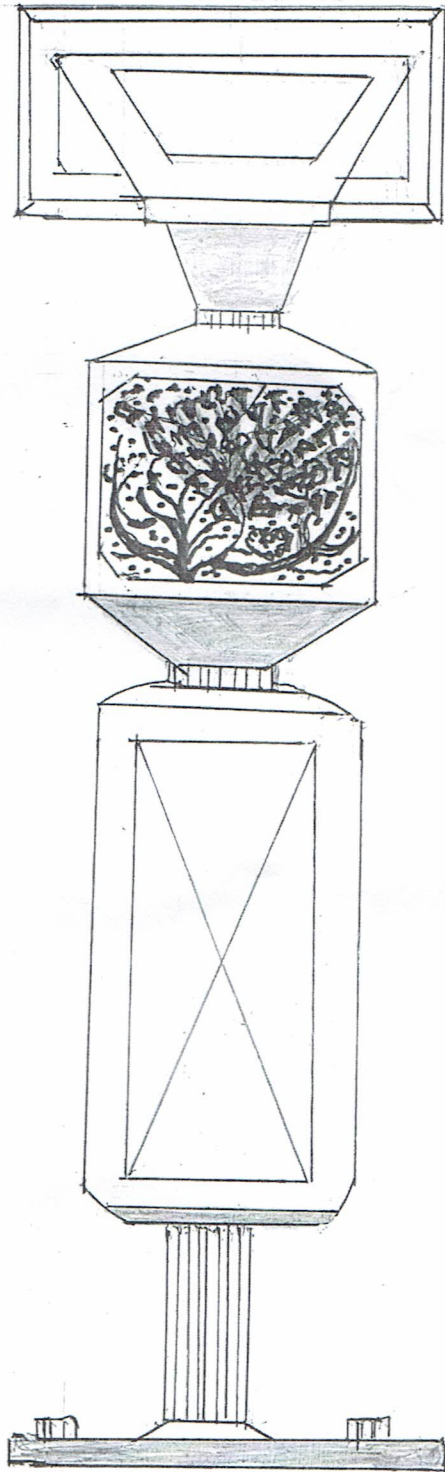
【도면 1】



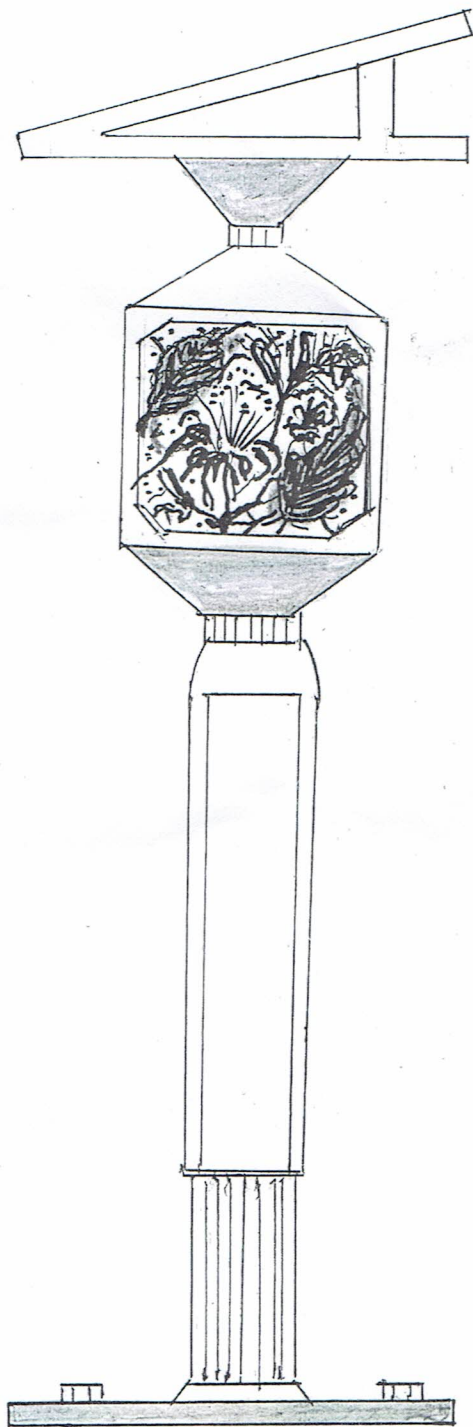
【도면 2】



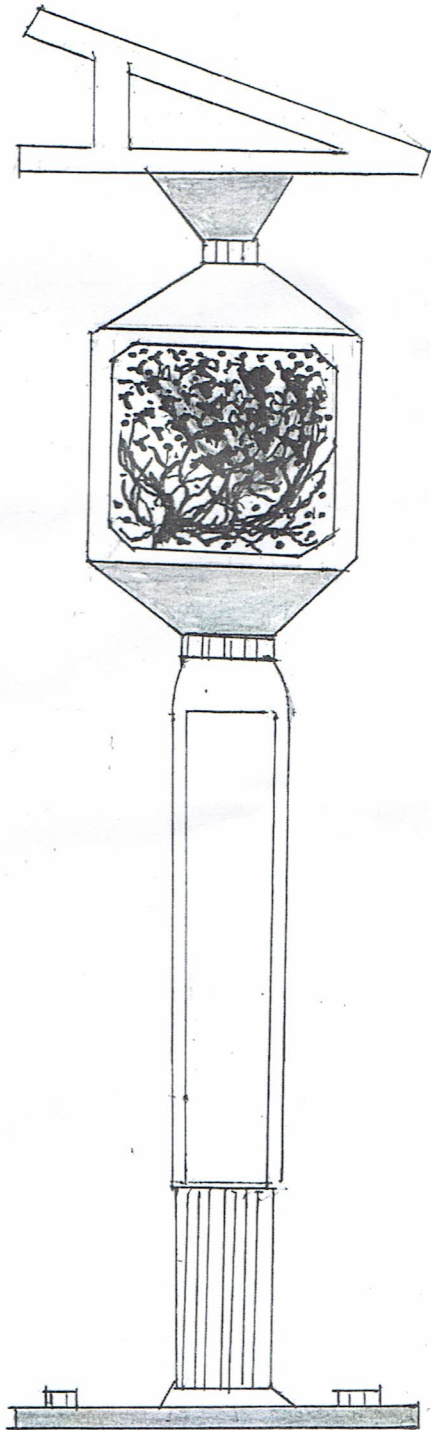
【도면 3】



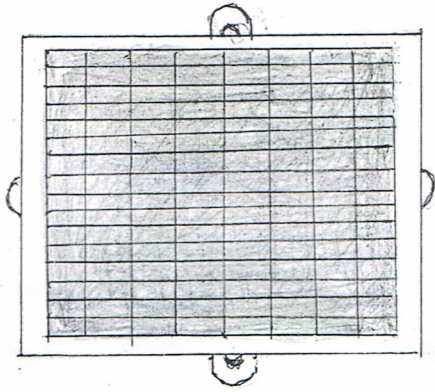
【도면 4】



【도면 5】



【도면 6】



【도면 7】

